

2021-2학기 수업계획서(Course Outline)

년도-학기 (year-semester)	2021 - 2	과목명 (course name)	도시재생과문화예술 Urban regeneration and culture		
과목번호-분반 (courseNo-classNo)	WE0164 - 01	학점(강의-실습) (credit)	3학점(3-0)	ABEEK(설계학점) (Abeek credit)	
담당교수 (professor)	이강민 Lee, Kang-Min	연구실 번호 (office phone)		학부(과)사무실 (Dept. office phone)	052-259-2099
개설학과-학년 (department-year)	정책대학원 Graduate School of Public Policy-2semester			이수구분 (type of course requirement)	전공 major
E-MAIL	qoren2744@hanmail.net	강좌유형 (type of lecture)	일반강좌 General Lecture	시간표 (Class schedule)	화12, 13, 14
홈페이지 (Homepage)		과목유형 (module of lecture)	이론중심 Theory		
상담시간 (Office hour)		성적평가방법 (method of grade evaluation)		절대평가 / 등급 absolute evaluation	

1.교과목 개요(course description)

낙후된 도시를 재생하는 과정에서 문화예술의 역할은 매우 중요하다. 본 교과목은 도시재생 과정에서 문화예술의 역할과 중요성을 인식하고, 문화예술을 활용한 성공적인 도시재생 사례들을 소개함으로써 수강생들이 도시재생과 문화예술을 접목할 수 있는 실무적인 역량을 강화하도록 돕는 것을 목표로 하고 있다. 이를 위해, 도시에 대한 사회학적 이해, 도시와 문화의 관계 이해, 도시재생의 정책의 이해, 문화예술의 역할과 한계, 문화프로그램의 기획과 적용사례 분석 등의 내용을 학습하게 된다.

2.교수목표(goal of instruction)

1. 도시 발전과 쇠퇴의 과정에서 문화 및 예술 사용의 명암을 검토하고, 유엔Habitat에서 도시권, 주민소통과 참여 등 지속가능한 도시를 위한 문화정책 모색함

3.주요 학습내용 및 수업진행방법(main contents & methods of teaching)

본 교과목은 4가지 대주제(도시이론, 도시정책, 문화예술의 사용, 주민참여방법론)로 구분하고, 이론강의와 현장전문가 특강을 배치하고, 학생들의 이론과 현장의 매칭을 위해 현장답사 및 발표수업을 진행함

4.학습 성과 평가방법(evaluation criteria)

평가 방법은 두 가지 틀을 사용함. 첫째는 개별 발표와 팀발표(모의토론회 포함)를 통해 학습성취도를 평가함. 둘째는 수업 시간 질의응답과 출석 등 수업에 참여하는 태도를 평가함.

평가항목(evaluation item)	출석(attendance)	중간고사(mid term exam)	기말고사(final exam)	리포트(report)	발표(presentation)	퀴즈(quiz)	Term Project	기타(etc.)
성적반영 비율(percent)	10.00				30.00		60.00	

5.교재 및 참고 문헌(textbook & reference books)

1. [주교재] 문화예술과 도시 : 시대적 변화와 실천적 담론 박은실 지음 서울 : 정한책방 9791187685289
2. [주교재] 문화도시 : 지역발전의 창조적 패러다임 유승호 지음 서울 : gasse 아카데미 9788993489729

6.주별 진도계획, 학습자료 및 시험계획 (Course Schedule : weekly plan, reading materials & exam schedule)

주(week No)	주별 진도 계획(weekly plan)	학습자료(reading materials)	시험계획(exam schedule)
제1주 (week 1)	[주별진도(topic)] 0/T_교과 목표 및 과정 소개, 학생 기대치 확인		
제2주 (week 2)	[주별진도(topic)] 도시와 사회 그리고 문화`예술		
제3주 (week 3)	[주별진도(topic)] 근·현대도시이론		
제4주 (week 4)	[주별진도(topic)] 공간에 대한 이해		
제5주 (week 5)	[주별진도(topic)] 도시재생에 대한 이해		
제6주 (week 6)	[주별진도(topic)] 개발개념의 변화와 국제기구에서 문화와 개발의 관계		

제6주 (week 6)	유엔 인간정주계획(UN-Habitat)과 포용도시		
제7주 (week 7)	[주별진도(topic)] 도시재생현장지원센터 답사 (중양동, 학성동, 삼호동, 옥동 등)		무시험 주간(No exams)
제8주 (week 8)	[주별진도(topic)] 도시재생과 공공미술 도시재생과 문화도시		중간고사(mid-term exam)
제9주 (week 9)	[주별진도(topic)] 참여 예술과 커뮤니티 아트 비교 아트워싱과 젠트리피케이션		무시험 주간(No exams)
제10주 (week 10)	[주별진도(topic)] 사례연구1] Park Fiction, Granby 4 Streets, Homebaked 사례연구2] BSC(Balfron Social Club), SNAG(Southwark Notes Archive Group), BHAAAD(Boyle Heights Artwashing and Displacement Against)		
제11주 (week 11)	[주별진도(topic)] 답사 발표		
제12주 (week 12)	[주별진도(topic)] 주민대학1 - 주민협의회, 마을계획, 공동체, 마을만들기, 커뮤니티 비즈니스		
제13주 (week 13)	[주별진도(topic)] 주민대학2 - 갈등관리, 주민조직화, 의사소통		
제14주 (week 14)	[주별진도(topic)] 도시재생정책을 위한 모의토론회 1 - 주민주도형 문화 이벤트 개발 방안		
제15주 (week 15)	[주별진도(topic)] 보강주		무시험 주간(No exams)
제16주 (week 16)	[주별진도(topic)] 도시재생정책을 위한 모의토론회 - 문화 거버넌스 성공을 위한 행위자 조건 검토		기말고사(final exam)

※ 신체 장애로 강의 수강, 과제 수행, 시험 응시 등에 어려움이 있는 학생은 소속 학부(과) 사무실 및 수강 과목 담당교수를 통하여 지원방법을 논의하시면, 도우미 지원, 강의실 또는 좌석 조정, 과제 제출일 조정, 평가방법 조정 등 필요한 조치를 받으실 수 있습니다.

관련문의 : (장애학생지원센터) 052-259-1320